



Pflichtwahlliste »Traditionelle Blasmusik«

Stufe A (leicht)

Literaturbereich I: Polka

- »Albtal-Polka«, Rolf Schneebiegl/Siegfried Rundel (Rundel)
- »Böhmischer Diamant«, Freek Mestrini (Wertach)
- »In der Waldschenke«, Freek Mestrini (Rundel)
- »Komotauer Polka«, Rolf Schneebiegl/Siegfried Rundel (Rundel)
- »Mährische Sterne«, Miloslav Procházka (HeBu)
- »Rosenduft«, Peter Schad (Rundel)

Literaturbereich II: Walzer

- »Blütenwalzer«, Siegfried Rundel (Rundel)
- »Dunkelgrüne Sterne«, Michael Klostermann/
Franz Watz (Rundel)
- »Glockenblumen-Walzer«, Franz Watz (Wertach)
- »Heimweh«, Guido Henn (HeBu)
- »Im stillen Hain«, Robert Payer/P. Adamek (Simton)
- »Lieblingwalzer«, Peter Schad (Rundel)

Literaturbereich III: Marsch

- »Auf zum Start«, Walter Tuschla (Rundel)
- »Belgano Marsch«, Max Leemann (Rundel)
- »Egerländer Fuhrmannsmarsch«, Siegfried Rundel (Rundel)
- »Musik, Musik«, František Kmoch/Franz Watz (De Haske)
- »Schönes Prag«, František Kmoch/Walter Tuschla (Rundel)
- »Treu zur Heimat«, Adi Rinner (Koch)

Stufe B (mittel)

Literaturbereich I: Polka

- »Antonia-Polka«, Toni Scholl (Rundel)
- »Beim Kirchweihantanz« (Boarischer), Karl Edelmann (Edelmann)
- »Blasmusikvergnügen«, Roland Kohler/Franz Gerstbrein (Rundel)
- »Böhmischer Traum«, Norbert Gälle/Siegfried Rundel (Rundel)
- »Polka Nr. 37«, Metodej Prajka (Rundel)
- »Rekruten-Polka«, František Mañas (Wertach)

Literaturbereich II: Walzer

- »Am Würmsee«, Franz Haidu (Wertach)
- »Mein Augenstern«, Toni Scholl (Rundel)

- »Mondgeflüster«, Michael Klostermann/Franz Watz (De Haske)
- »Sehnsucht nach Böhmen«, Freek Mestrini/Franz Watz (De Haske)
- »Urlaubsfreuden«, Siegfried Rundel (Rundel)
- »Walzerträume«, Peter Schad (Rundel)

Literaturbereich III: Marsch

- »Blauer Enzian«, Ernst Hoffmann (Inntal)
- »Castaldo«, Rudolf Nováček (Rundel)
- »Furchtlos und treu«, Julius Fučík (Rundel)
- »König Ludwig II.«, Georg Seifert (Rundel)
- »Prager Musikantenmarsch«, Walter Scholz/
Franz Watz (De Haske)
- »Sempre Avanti«, Freek Mestrini (Wertach)

Stufe C (schwer)

Literaturbereich I: Polka

- »Böhmische Musikantengrüße«, Freek Mestrini (Wertach)
- »Egerländer Spielereien«, Ernst Hutter/Toni Scholl (Koch)
- »Hanna Polka«, Frantisek Keller (Ewoton)
- »Musikantentraum«, Karol Pádivý/Franz Bummerl (Mosch)
- »Pisek Polka«, Jaroslav Zeman (Rundel)
- »Schöne Pragerin«, Wiegand Overstaedt/
Wenzel Zittner/Frank Pleyer (Mosch)

Literaturbereich II: Walzer

- »Abendgedanken«, Franz Watz (Rundel)
- »Egerländer Träumereien«, Toni Scholl/Frank Pleyer (Koch)
- »Ein Abend am Meer«, Václav Vačkář (Rundel)
- »Freudentränen«, Franz Watz (De Haske)
- »Für Dich«, Rudi Fischer/Franz Watz (Wertach)
- »Verträumtes Böhmen«, Franz Watz (Wertach)

Literaturbereich III: Marsch

- »Auf Adlers Schwingen«, Alexander Pfluger (Alpensound)
- »Graf Zeppelin«, Carl Teike (Rundel)
- »O Vítinho«, Francisco Marques Neto (Rundel)
- »Per Aspera ad Astra«, Ernst Urbach (Wertach)
- »Salve Imperator«, Julius Fučík/Freek Mestrini (Mosch)
- »Textilaku«, Karol Pádivý (Kliment u. a.)